

23. Tagung der AGCA: Vorläufiges Programm

Do, 26. Mai 2016

- 13.30 Begrüßung
- 14.00 Winfried Weber: Die frühchristliche Kirchenanlage in Trier – von bescheidenen Anfängen zu imperialer Größe
- 14.45 Markus Löß: Das Successa-Medaillon: Antik oder Fälschung?
- 15.30 Elisabeth Paneli: Betrachtungen zu ikonographischen Bildprogrammen von frühchristlichen Gläsern. Entwicklung der Thematik und der Bildformen
- 16.15 *Kaffee*
- 16.45 Jenny Abura: Spätantike Baudekoration aus Segobriga (Saelices, Spanien)
- 17.15 Fabian Stroth: Der von Josef Strzygowski korrigierte Fahnenabzug seines Orient oder Rom-Werkes
- 18.00 Christine Stephan-Kaissis: Das „Image“ von Byzanz

Fr, 27. Mai 2016

- 9.00 Manuela Studer-Karlen – Norbert Zimmermann: Christliche Ikonographie in der Katakombenmalerei und auf Sarkophagen. Ein Vergleich der Entstehung und Entwicklung christlicher Bilder in Rom
- 10.00 Sebastian Watta: Vermittelte Heiligkeit. Mosaikpavimente frühbyzantinischer Kirchen des Nahen Ostens und der heilige Raum
- 10.45 Matthias Exner: Das fischreiche gläserne Meer vor dem Thron Christi. Bemerkungen zum Apsismosaik von Hosios David in Thessaloniki
- 11.15 *Kaffee*
- 11.45 Alkiviadis Ginalis: Die Häfen von Byzanz – Zentralgriechenland als Reflektion byzantinischer Küstenaktivitäten des 4. bis 15. Jhs. n. Chr.
- 12.30 Urs Peschlow: Am Kai von Konstantinopel. Reste einer Repräsentationsarchitektur an der Sarayspitze
- 13.15 *Mittagspause*
- 14.45 Jasmin Peschke: Das nachantike Karien in der Peripherie – Ein siedlungshistorischer Überblick anhand von Surveymaterial
- 15.30 Katinka Sewing: Neue Forschungen zur Architekturgeschichte spätantiker Pilgerkirchen in Kleinasien. Erste Ergebnisse zu einem bislang unbeachteten Kirchenkomplex in Ephesos
- 16.15 Kristina N. Rauh: Die Inselkapelle bei Ἱερόν. Das Leben im Kleinen mit Blick auf das Große
- 17.00 *Pause*
- 18.00 Abendvortrag Beat Brenk: Neues zur Rotunde und den Mosaiken von Hagios Georgios in Saloniki
anschl. Empfang

Sa, 28. Mai 2016

- 9.00 Anna Paranou: Kreuze an den Außenfassaden von Kirchen in Mani. Mögliche Funktionen und Symbolismen
- 9.45 Antje Bosselmann-Ruickbie: Byzantinisches Spiralfiligran: Eine Fallstudie zur byzantinischen Ornamentik als Indikator für den mittelalterlichen Kulturtransfer
- 10.30 Christoph Konrad: Zwei Paläste und ein Garten in der umayyadischen Kalifen-Residenz Ruṣāfat Hiṣām. Ergebnisse der Grabungen 2007–2010
- 11.15 *Kaffee*
- 11.45 Armin Bergmeier: Die Verschränkung von Zeitlichkeiten im „östlichen Himmelfahrtsmotiv“ am Beispiel des Türsturzes aus der hängenden Kirche (Al-Moallaqa) in Alt-Kairo
- 12.30 Claudia Dobrinski: Bischofsgrablage und Memorialbau in ottonischer Zeit. Das Beispiel Meinwerk von Paderborn (1009-1036)
- 13.15 Sible de Blaauw: Zum bevorstehenden Internationalen Kongress Utrecht-Nijmegen
- 13.25 *Mittagspause*
- 14.45 Mitgliederversammlung der AGCA