

PICTURING THE PRESENT

13
06
18

13. Juni 2018
13–15 Uhr
Seminargebäude, Raum S 204

WORKSHOP: „SHAPES OF TIME“ PROF. DR. KEITH MOXEY (BARNARD COLLEGE/NEW YORK)

Methoden-Workshop zur Zeitlichkeit
im Rahmen der Tagung „Picturing the
Present: Gegenwart im Bild und Bild in
der Gegenwart“ des Instituts für
Kunstgeschichte der Universität Leipzig

Suggested readings:

James Elkins, "Art History as a Global Discipline," *Is Art History Global?* (New York: Routledge, 2007), 3-23.

George Kubler, "The History of Things," *The Shape of Time: Remarks on the History of Things* (New Haven: Yale University Press, 1962), 1-24.

Keith Moxey, "Bruegel's Crows," *Visual Time: The Image in History* (Durham, NC: Duke University Press, 2013), 76-105.

Um eine kurze Anmeldung bei Dr. Armin Bergmeier
armin.bergmeier@uni-leipzig.de wird gebeten



RESEARCH
ACADEMY
LEIPZIG